

Seinem Freunde
dem Orgelmeister Rudolph Palme
gewidmet.

FANTASIE FÜR ORGEL

über

EIN DÄNISCHES KIRCHENLIED

von

G. Matthison-Hansen.

Opus 33.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

Fantasie

über ein dänisches Kirchenlied.

Disposition. I. Man: Principal 16', Flöte 8', Viola di Gamba 8', Quintatön 8'.
Koppel. II. Man: Viola di Gamba 8', Salcional 8', Rohrflöte 8', Clarinette 8' (oder Oboe 8') Principal 4', Spitzflöte 4'.

III. Man. Gedackt 8', Fugara 8', 4', Geigenprincipal 8', Flöte 4'.
Pedal: Gedackt 8', Violoncello 8', Principal 16', 8', Untersatz 16', Octav 4', Posaune 16', Trompet 8'.

G. Matthison-Hansen, Op. 33.

Larghetto. M.M. ♩= 76.

II Man.

Manual.

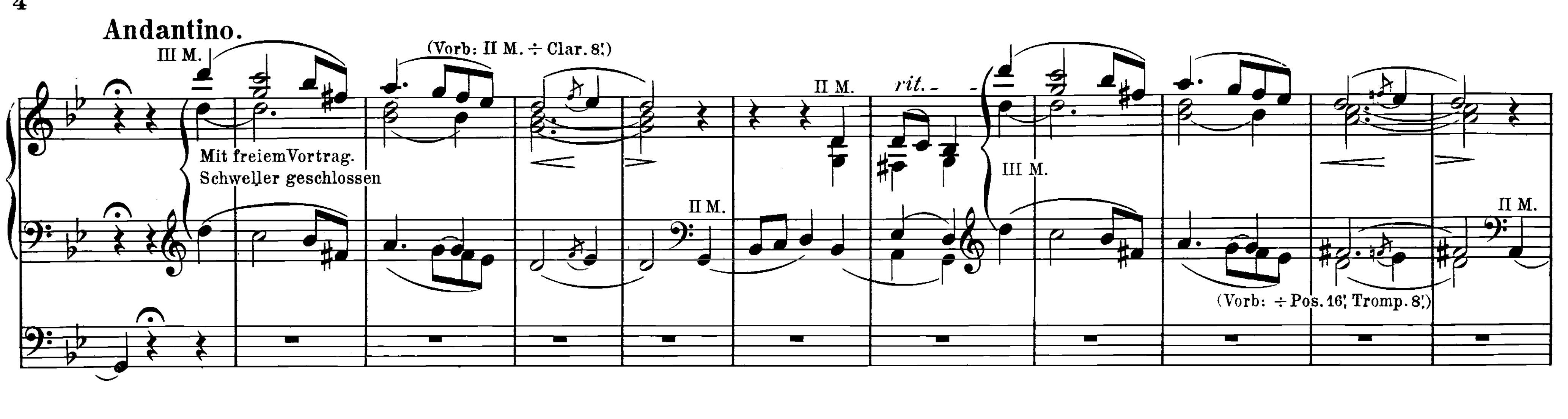
I Man.

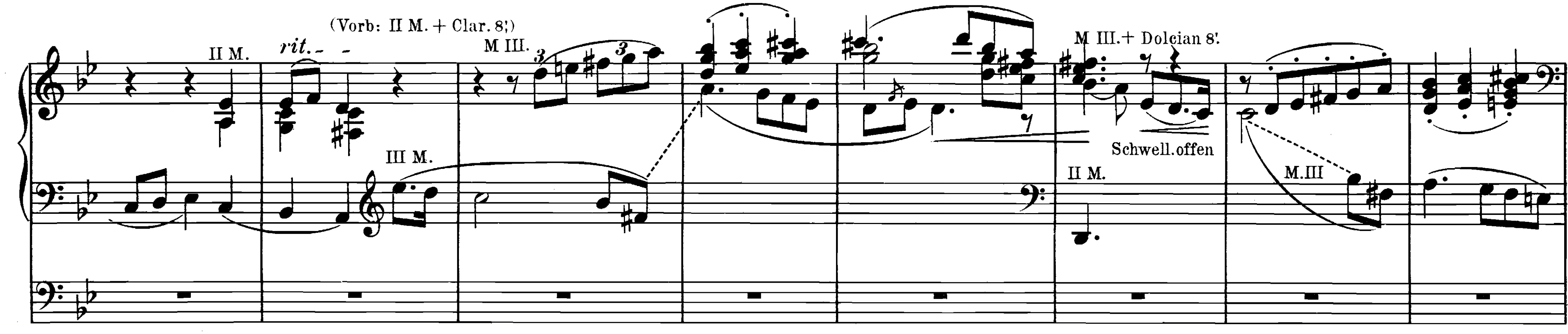
Pedal.

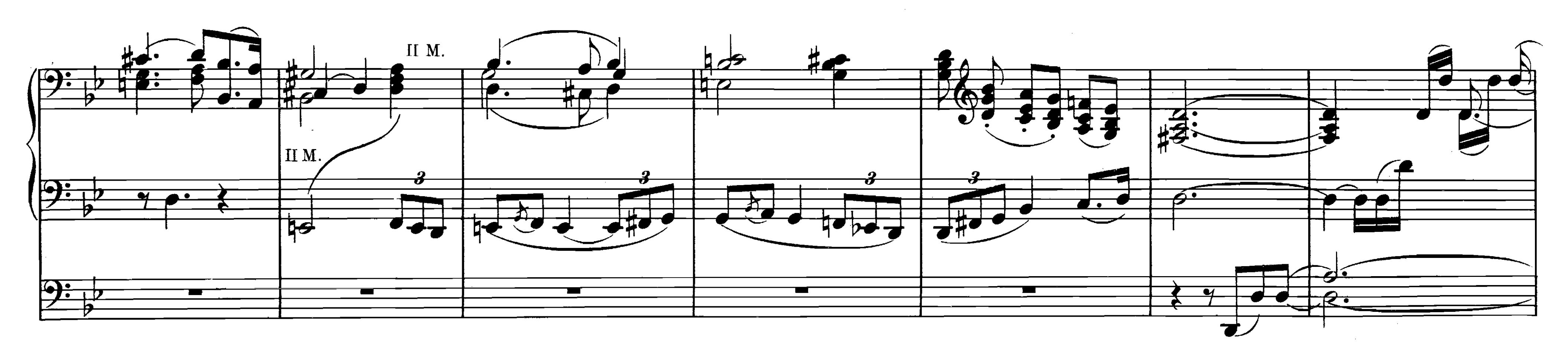
poco rit.






Andantino.
III M.
(Vorb: II M. ÷ Clar. 8'.)
II M.
rit.
Mit freiem Vortrag.
Schweller geschlossen
III M.
II M.
II M.
(Vorb: ÷ Pos. 16', Tromp. 8'.)


II M.
rit.
(Vorb: II M. + Clar. 8'.)
M III.
III M.
M III. + Dolcian 8'.
II M.
Schwell. offen
M. III


II M.
II M.


I M.
I M.
+ Pos. 16', Tr. 8'.
÷ Trom. 8'.
÷ Pos.16'.
+ Tromp. 8'.
II M. ÷ Clar. 8'.
M. II
M. II

Vorb: II + Clar. 8'.

II M.

M II.

I M.

poco rit. - - - a tempo

I M.

II M.

II M.

I M.

Vorb: II ÷ Clar. 8'.

I M.

poco rit. - - -

II M.

acceler.

(Vorb: III ÷ Dolcian 8'.)

M.III

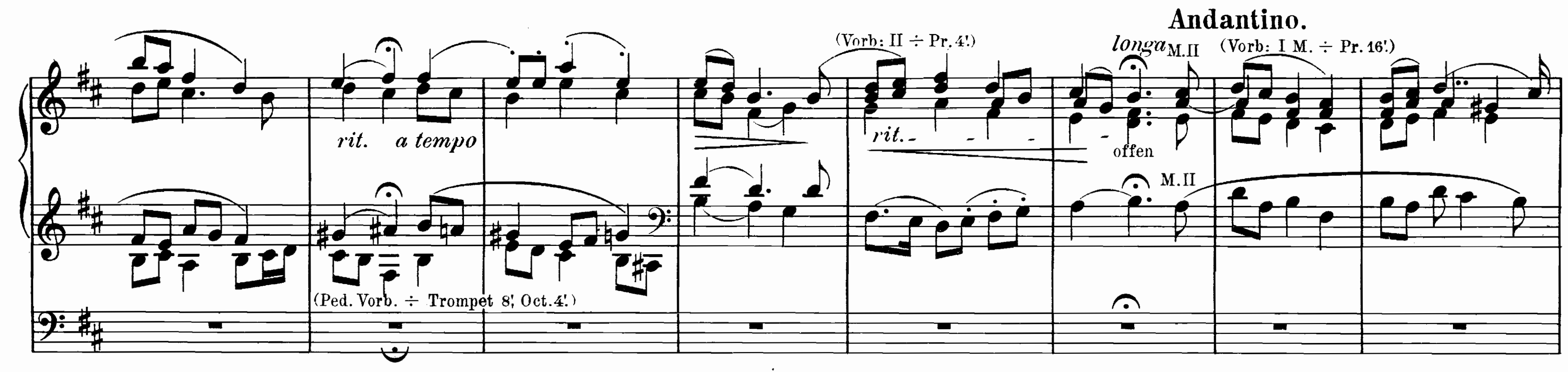
Schw. offen. - - - - - -

M.III

ten.

ten.


Largo. ♩= 60.
longa
(III + Dolc. 8', Gedackt 16'.)
ritard.
Schw. offen
(Dänisches Kirchenlied.)

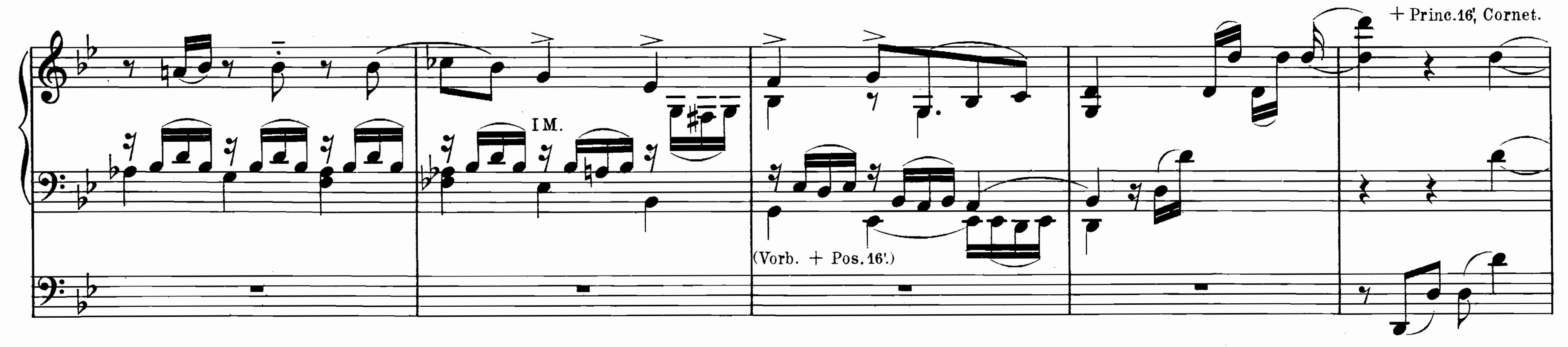

Andantino.
rit.
a tempo
(Vorb: II ÷ Pr. 4'.)
rit.
longa
M.II
(Vorb: I M. ÷ Pr. 16'.)
offen
M.II
(Ped. Vorb. ÷ Trompet 8', Oct. 4'.)


(Vorb: III ÷ Gedackt 16'.)
III M.
I M.
III M.
(Vorb: II M. + Pr. 4', Oct. 2', Clar. 8'.)
m.g.
m.d.
rit.
a tempo
(Andantino)
M.I
(Ped. Vorb: + Oct. 4'.)


M.I.
(÷ Tromp. 8'.)
tr
(+ Tromp. 8'.)
÷ Tromp. 8'.
+ Tromp. 8'.

II M.
I M.
II M.

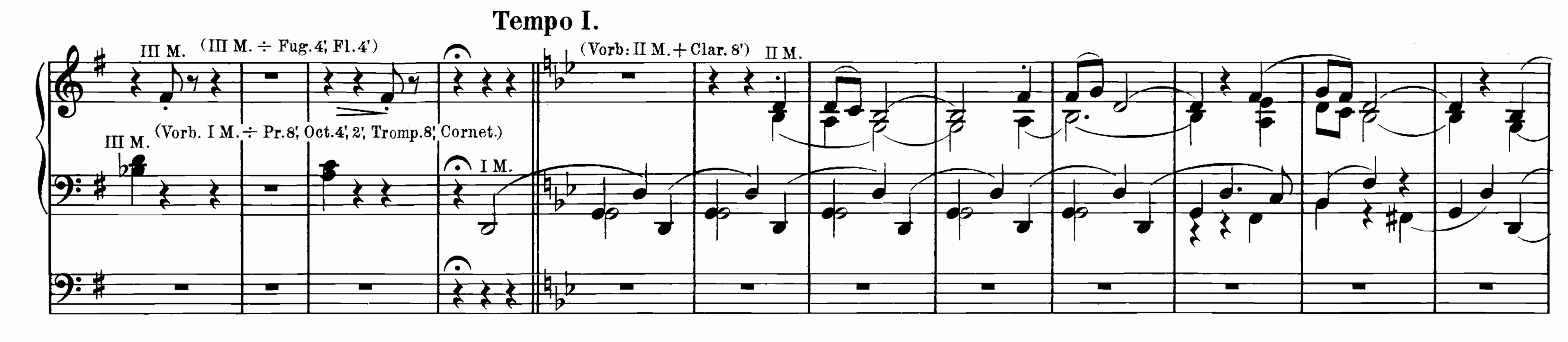
I M.
II M.




+ Tromp. 8'
allarg.
Andantino.
(Vorb. II M. ÷ Oct. 2')
ten.


III M.
Schw. offen
III M.
poco rit.
I M.
I M.
M. III.
III M.
poco


I M.
rit.
II M.
poco acceler.
III M.
ten.
(Vorb. ÷ Pos. 16', Tr. 8', Oct. 4')
Larghetto. = 76.
offen
(Vorb: + Pos. 16', Tr. 8')
(Vorb: II M. ÷ Clar. 8')
(Vorb: III ÷ Dolcian 8')
÷ Pos. 16'







Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.